FLAUTA DULCE

Samela

Música folklórica latinoamericana

1 y 2 flautas dulces
con acompañamiento
de guitarra

MELOS

FLAUTA DULCE

Samela

Música folklórica latinoamericana

1 y 2 flautas dulces
con acompañamiento
de guitarra

MELOS

Samela, Gustavo
Música folklórica latinoamericana :
1 y 2 flautas dulces con acompañamiento de guitarra
Gustavo Samela.
1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Melos, 2023.
44 p. ; 29 x 21 cm.

ISBN 978-987-611-589-6

1. Música. I. Título.
CDD 781.62002

Samela, Gustavo
Música folklórica latinoamericana:
1 y 2 flautas dulces con acompañamiento de guitarra
Gustavo Samela.
1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Melos, 2023.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-611-615-2

1. Música. I. Título.
CDD 781.62009

PREFACIO

La presente colección tiene por objeto enriquecer el repertorio destinado a la práctica de la flauta dulce. Es por ello que la misma no pretende ser exhaustiva en la presentación de los estilos y las formas características del folklore musical de los países escogidos.

A excepción de las introducciones y las segundas voces, realizadas por el revisor, las melodías tradicionales han sido adaptadas respetando al máximo la versión original.

INDICACIONES PARA LA EJECUCION

Fraseo:

Las rayas indican separación de partes en la estructura melódica.

Se aconseja, sin embargo, no respirar en los casos en que éstas son demasiado cortas y no exigen respiración.

Acompañamiento armónico:

Los acordes para acompañar las melodías estan indicados en la parte superior del pentagrama y encima del sonido sobre el cual se articulan; los acordes mayores con mayúscula y los menores con minúscula.

Los acordes que llevan séptima se indican con un 7 al lado del nombre.

Ordenamiento didáctico

Las piezas no han sido ordenadas en función de la dificultad instrumental.

Un posible ordenamiento útil para la didáctica del instrumento sería:

Fáciles:	1,3,4,6,14
Mediana dificultad:	2,5,7,10,11,18 20,23,25,26
Difíciles:	8,9,13,16,17,21,22,24,27
Muy difíciles:	12,15,19

ISBN 978-987-611-589-6

© Copyright 1974 by Ricordi Americana S.A.E.C.- Buenos Aires. Argentina.
© Copyright 2007 by Melos Ediciones Musicales S.A.- Buenos Aires. Argentina.
Todos los derechos están reservados. All rights reserved.
Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723

INDICE

Pág.

CHILE

1. ¡Ay si, ay no! – Villancico 4
2. El tortillero – Canción 4
3. Las rarezas – Canción 6
4. La pericona – Canción 8
5. La palomita – Tonada 10
6. Salga el sol salga la luna – Tonada 10
7. Quien canta su mal espanta – Tonada 12
8. Blanca azucena – Cueca 14
9. El pescadito – Cueca 16
10. Pueblo de mi corazón – Cachimbo nortino 18

BOLIVIA

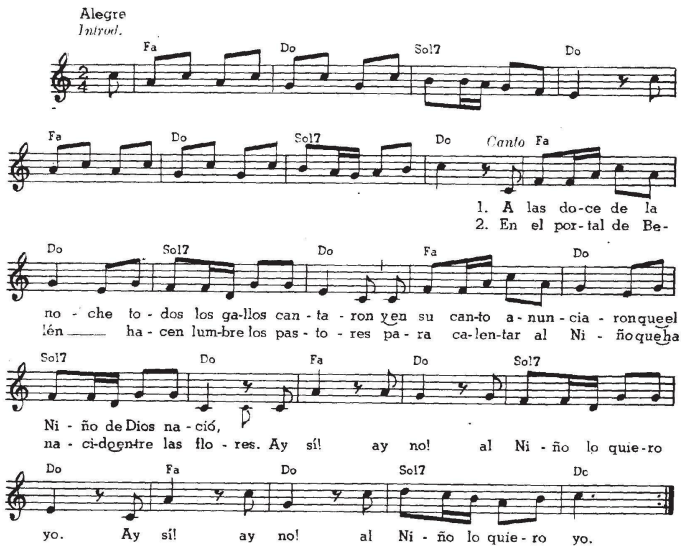
11. Despedida – Huayño 19
12. Huayño 20
13. Condorcito quisiera ser – Huayño 20
14. El Santo Cristo – Cueca 22
15. Cuando me ausente – Cueca 24
16. El pajarillo – Cueca 26
17. Carnaval tarijeño 28
18. ¡Ay! juro amarte – Bailecito 30
19. Una lágrima he vertido – Bailecito 30
20. Quisiera un puñal – Bailecito 32

BRASIL

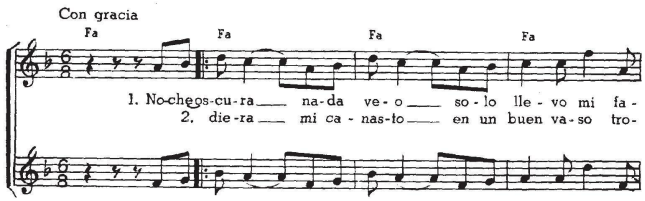
21. Acordai donzela – Canción 34
22. Nesta rua – Canción 35
23. Como pode o peixe 36
24. Graciana – Fandango 37
25. Olha a laranja pêra – Pregón 38
26. Mãe Maria – Lundu 38
27. Yongo 40

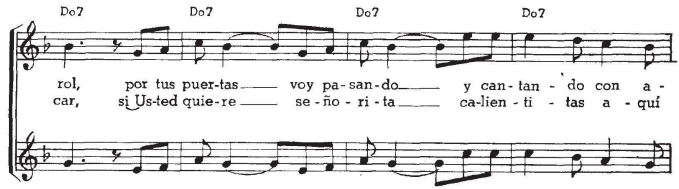
1. AY SI, AY NO - VILLANCICO

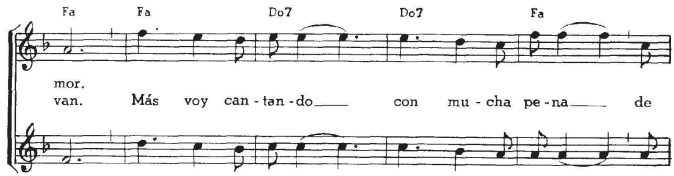
CHILE

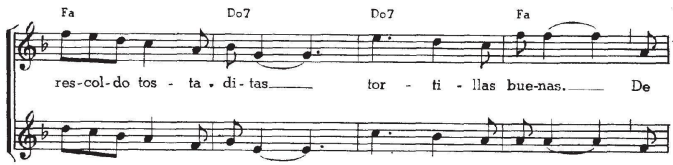


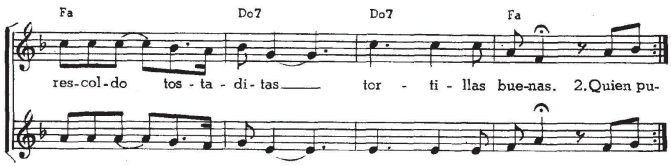
2. El TORTILLERO - CANCION



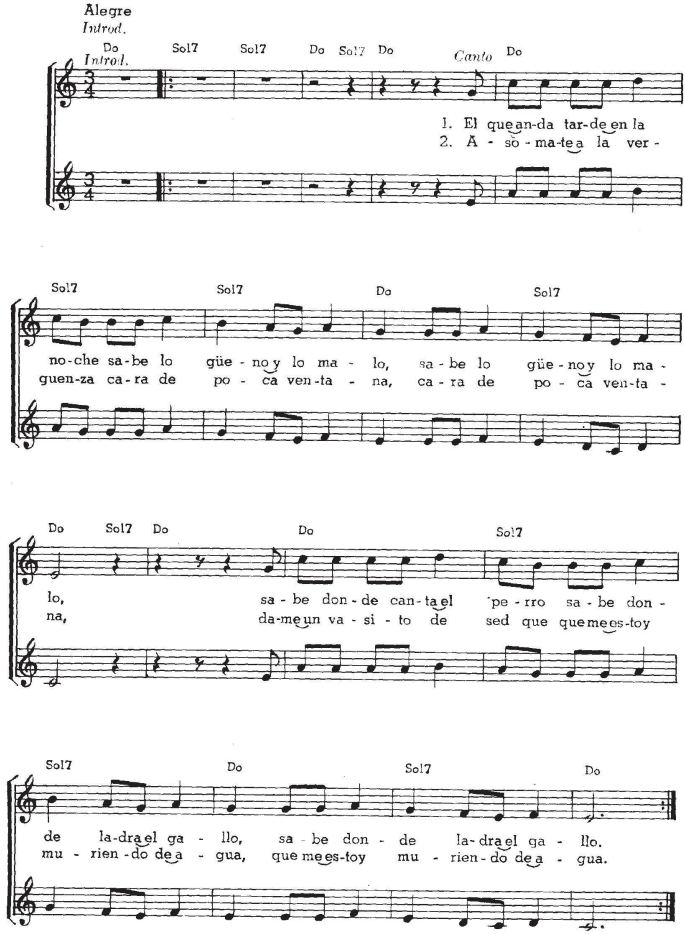

Do7 Do7 Do7 Do7
rol, por tus puer-tas voy pa-san-do y can-tan-do con a-
car, si Us-ted quie-re se-ño-ri-ta ca-lien-ti-tas a-quí


Fa Fa Do7 Do7 Fa
mor.
van. Más voy can-tan-do con mu-cha pe-na de

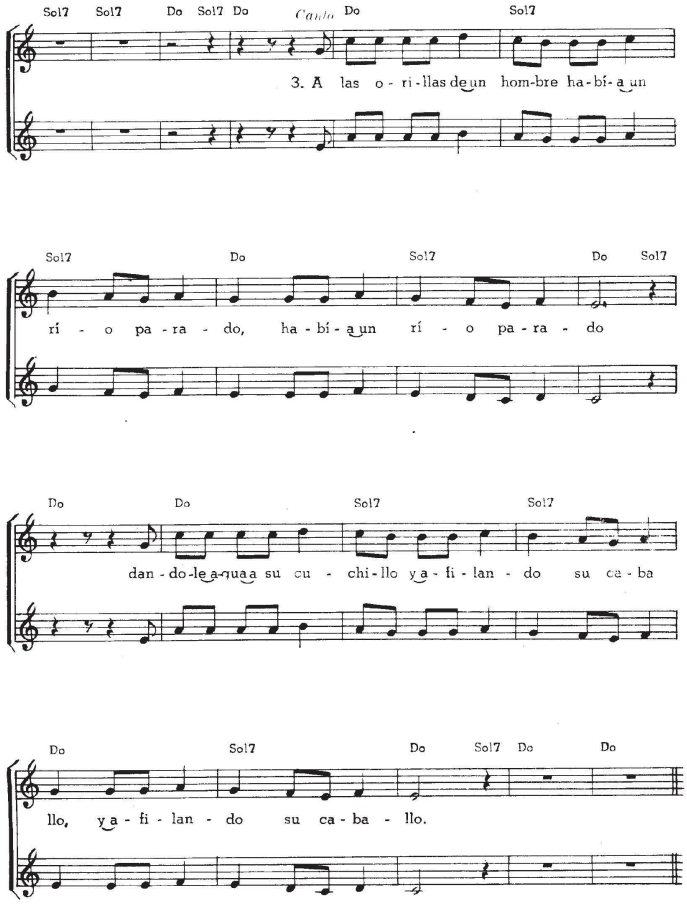

Fa Do7 Do7 Fa
res-col-do tos-ta-di-tas tor-ti-llas bue-nas. De


Fa Do7 Do7 Fa
res-col-do tos-ta-di-tas tor-ti-llas bue-nas. 2.Quien pu-

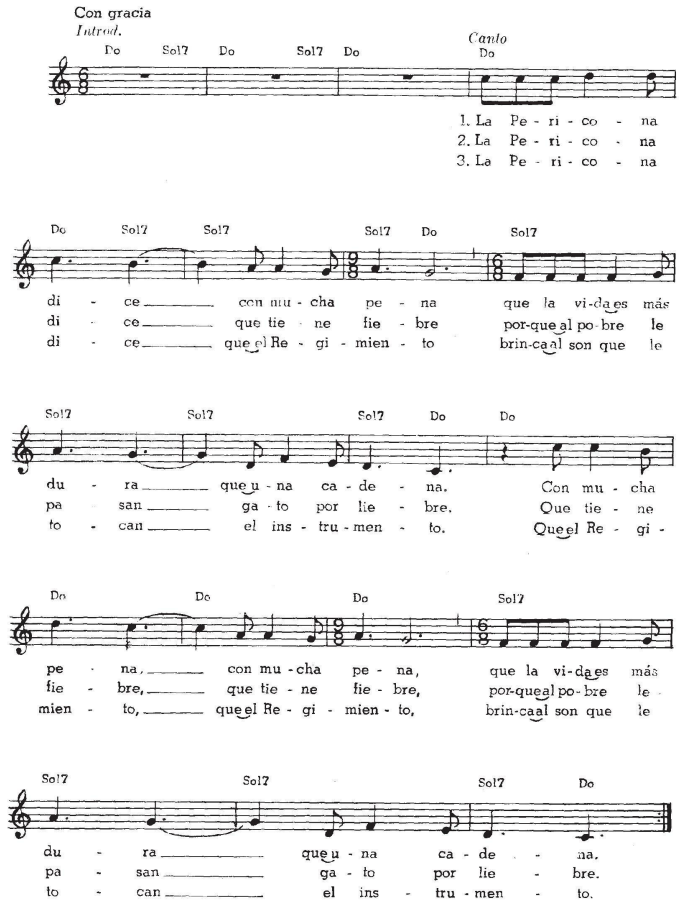
3. LAS RAREZAS - CANCIÓN



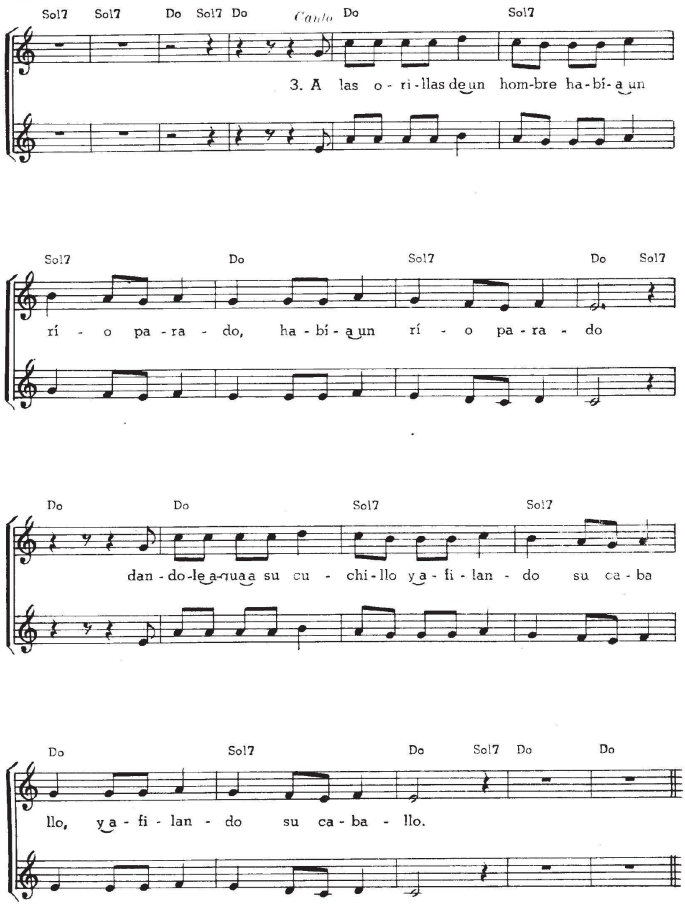
Intermedio


Sol7 Sol7 Do Sol7 Do Cantio Do Sol7
3. A las o - ri - llas de un hom-bre ha-bí-a un
Sol7 Do Sol7 Do Sol7
rí - o pa - ra - do, ha - bí - a un rí - o pa - ra - do
Do Do Sol7 Sol7
dan - do - le a - gua a su cu - chi - llo y a - fi - lan - do su ca - ba
Do Sol7 Do Sol7 Do Do
llo, y a - fi - lan - do su ca - ba - llo.

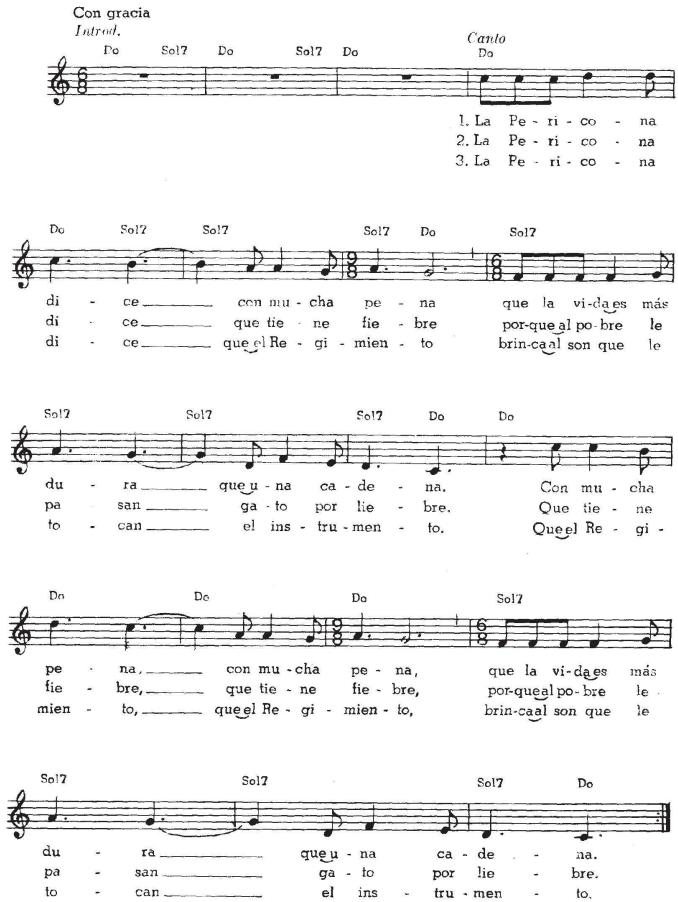
4. LA PERICONA - CANCIÓN



Intermedio

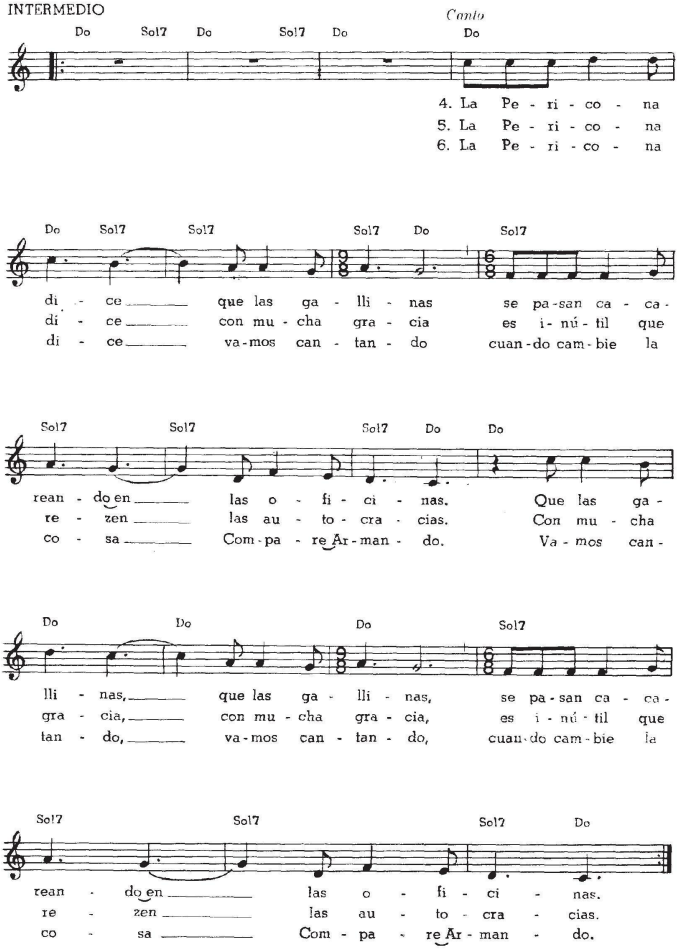

Sol7 Sol7 Do Sol7 Do Canto Do Sol7
3. A las o - ri - llas de un hom-bre ha-bí- a un
Sol7 Do Sol7 Do Sol7
rí - o pa - ra - do, ha - bí - a un rí - o pa - ra - do
Do Do Sol7 Sol7
dan - do - le a - rua a su cu - chi - llo y a - fi - lan - do su ca - ba
Do Sol7 Do Sol7 Do Do
llo, y a - fi - lan - do su ca - ba - llo.

4. LA PERICONA - CANCIÓN

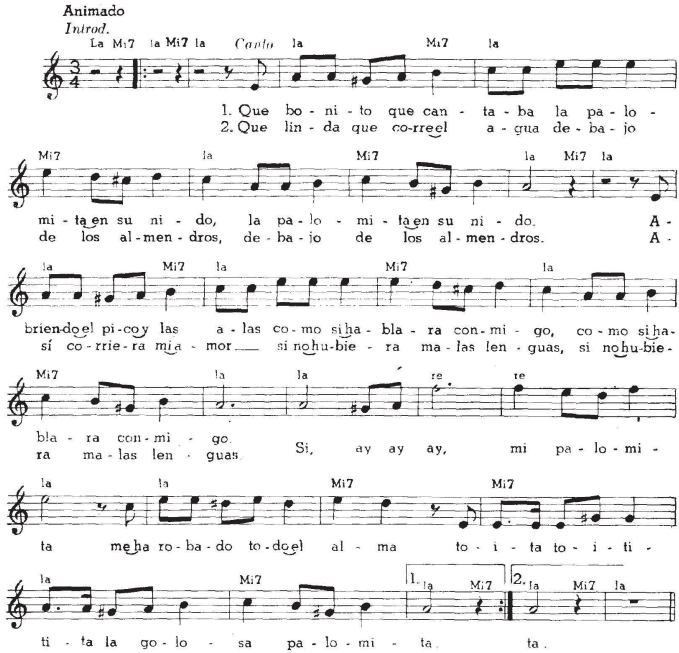


INTERMEDIO

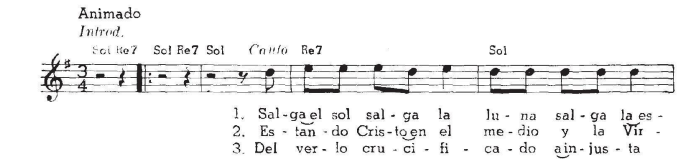
Canto

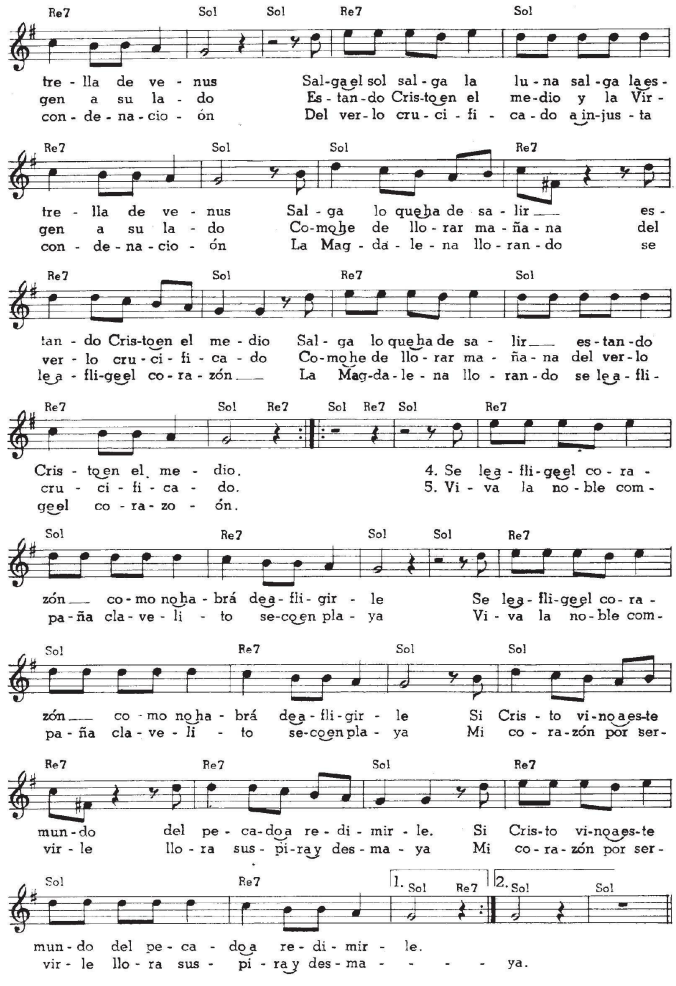


5. LA PALOMITA - TONADA

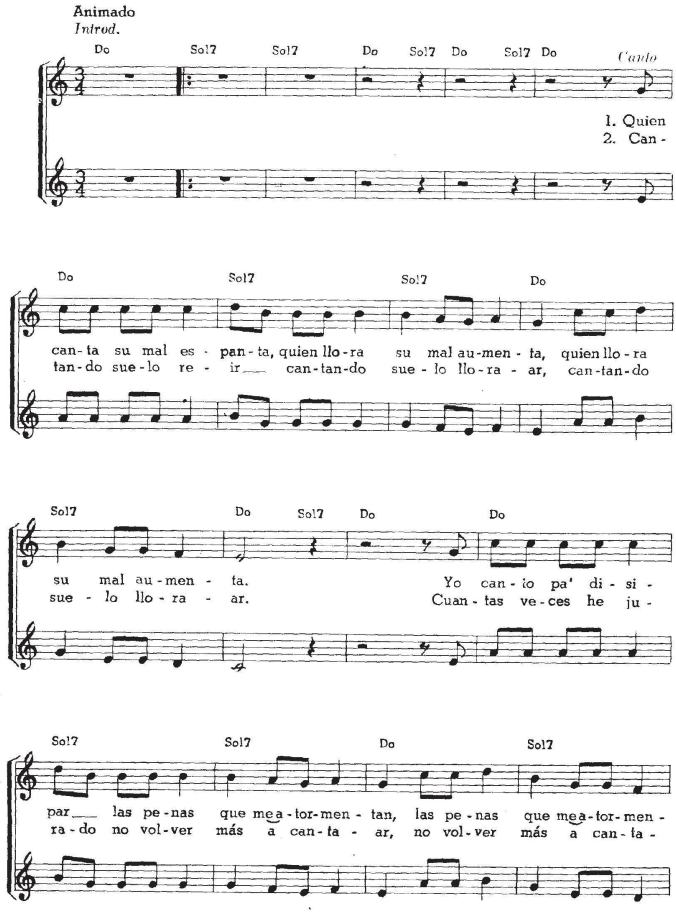


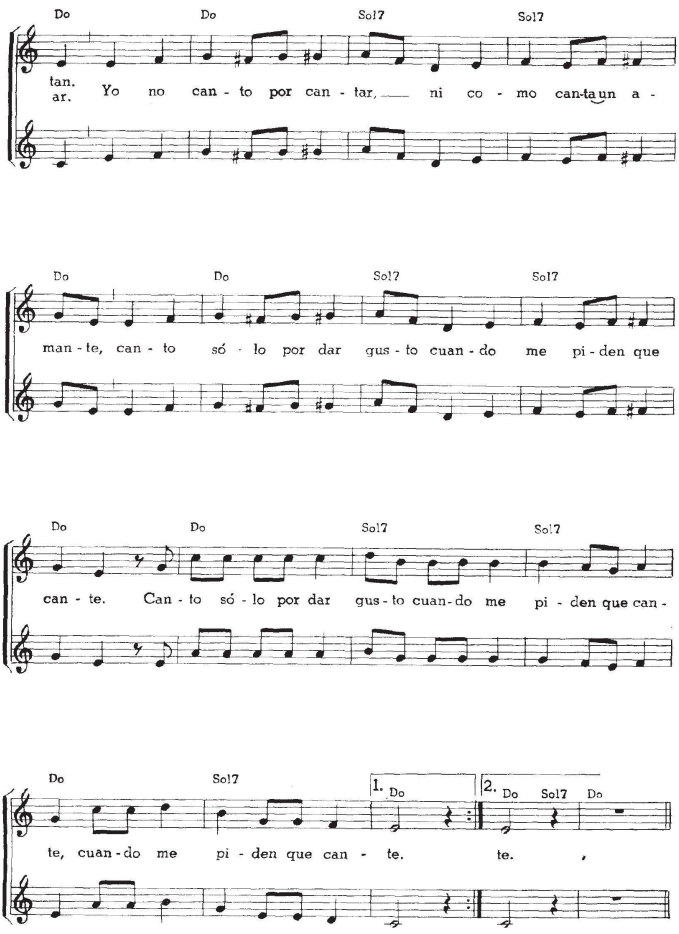
6. SALGA EL SOL SALGA LA LUNA - TONADA



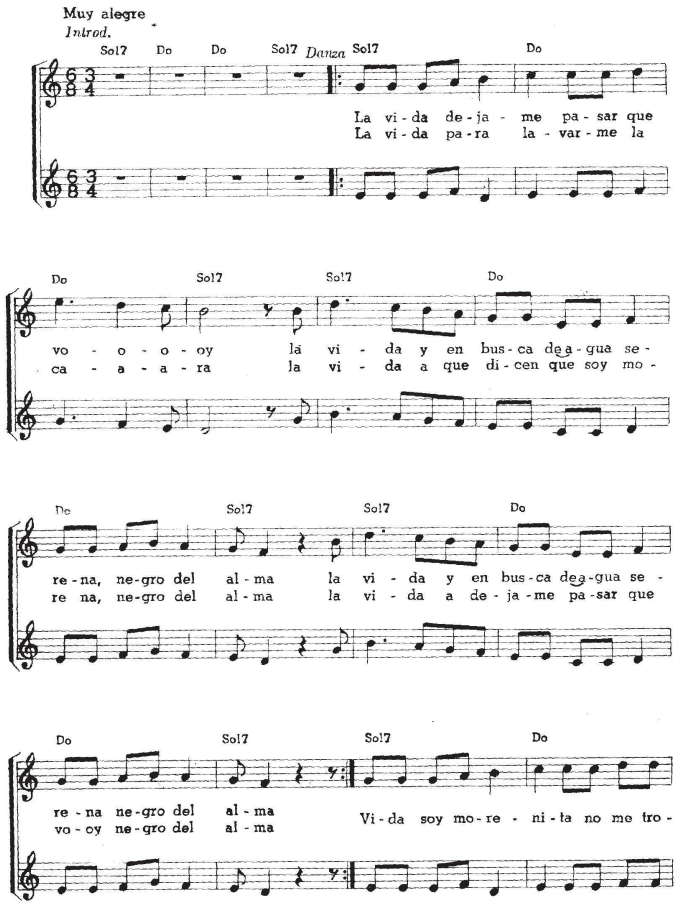

Re7 Sol Sol Re7 Sol
tre - lla de ve - nus Sal-ga el sol sal - ga la lu - na sal - ga la es -
gen a su la - do Es - tan - do Cris-to en el me-dio y la Vír -
con - de - na - cio - ón Del ver - lo cru - ci - fi - ca - do a in-jus - ta
Re7 Sol Sol Re7
tre - lla de ve - nus Sal - ga lo que ha de sa - lir es -
gen a su la - do Co-mo he de llo - rar ma - ña - na del
con - de - na - cio - ón La Mag - da - le - na llo - ran - do se
Re7 Sol Re7 Sol
tan - do Cris-to en el me - dio Sal - ga lo que ha de sa - lir es - tan - do
ver - lo cru - ci - fi - ca - do Co-mo he de llo - rar ma - ña - na del ver - lo
le a - fli-ge el co - ra - zón La Mag-da-le - na llo - ran - do se le a - fli -
Re7 Sol Re7 Sol Re7 Sol Re7
Cris - to en el me - dio. 4. Se le a - fli-ge el co - ra -
cru - ci - fi - ca - do. 5. Vi - va la no - ble com -
ge el co - ra - zo - ón.
Sol Re7 Sol Sol Re7
zón como no ha - brá de a - fli - gir - le Se le a - fli-ge el co - ra -
pa - ña cla - ve - li - to se-con pla - ya Vi - va la no - ble com -
Sol Re7 Sol Sol
zón como no ha - brá de a - fli - gir - le Si Cris - to vi-no a es-te
pa - ña cla - ve - li - to se-con pla - ya Mi co - ra - zón por ser -
Re7 Re7 Sol Re7
mun - do del pe - ca - do a re - di - mir - le. Si Cris-to vi-no a es-te
vir - le llo - ra sus - pi - ra y des - ma - ya Mi co - ra - zón por ser -
Sol Re7 1. Sol Re7 2. Sol Sol
mun - do del pe - ca - do a re - di - mir - le.
vir - le llo - ra sus - pi - ra y des - ma - - - - ya.

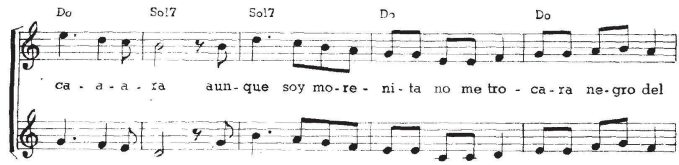
7. QUIEN CANTA SU MAL ESPANTA - TONADA

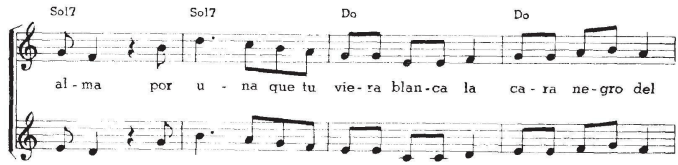


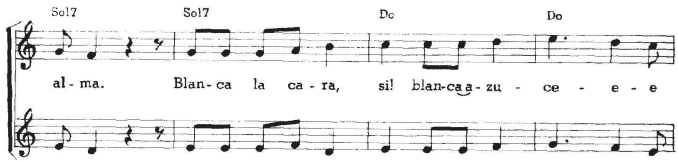

Do Do Sol7 Sol7
tan.
ar. Yo no can - to por can - tar, ni co - mo can-ta un a -
Do Do Sol7 Sol7
man - te, can - to só - lo por dar gus - to cuan - do me pi - den que
Do Do Sol7 Sol7
can - te. Can - to só - lo por dar gus - to cuan - do me pi - den que can -
Do Sol7 1. Do 2. Do Sol7 Do
te, cuan - do me pi - den que can - te. te.

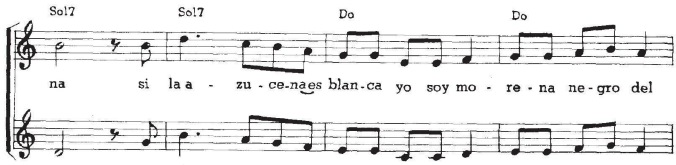
8. BLANCA AZUCENA - CUECA

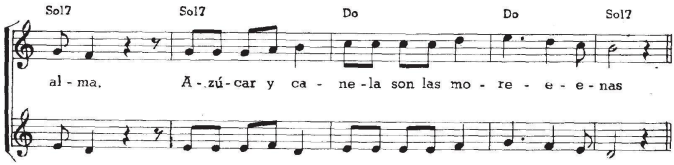



Do Sol7 Sol7 Do Do
ca - a - a - ra aun - que soy mo - re - ni - ta no me tro - ca - ra ne - gro del

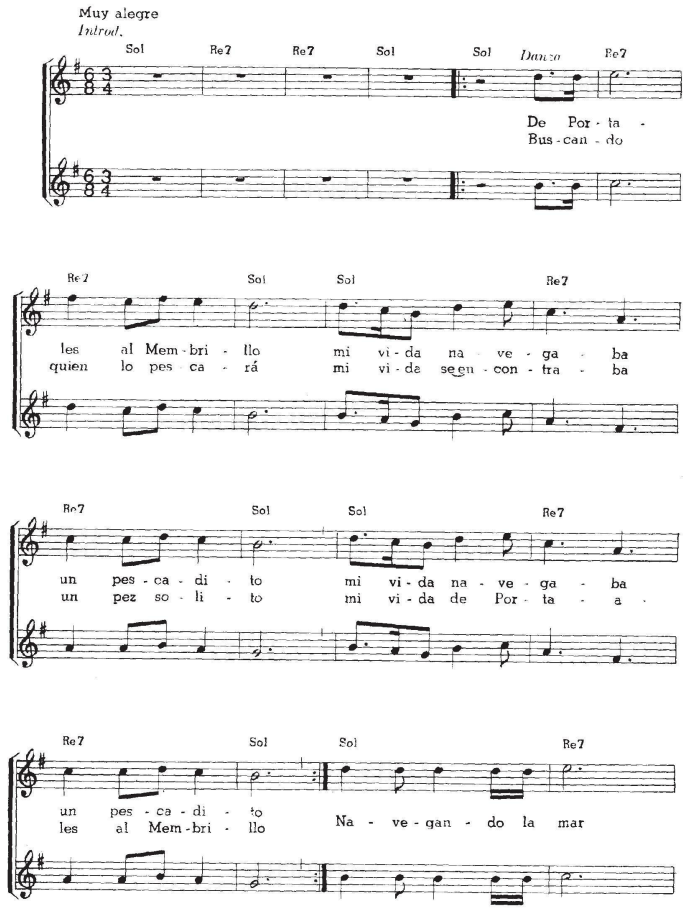

Sol7 Sol7 Do Do
al - ma por u - na que tu vie - ra blan - ca la ca - ra ne - gro del

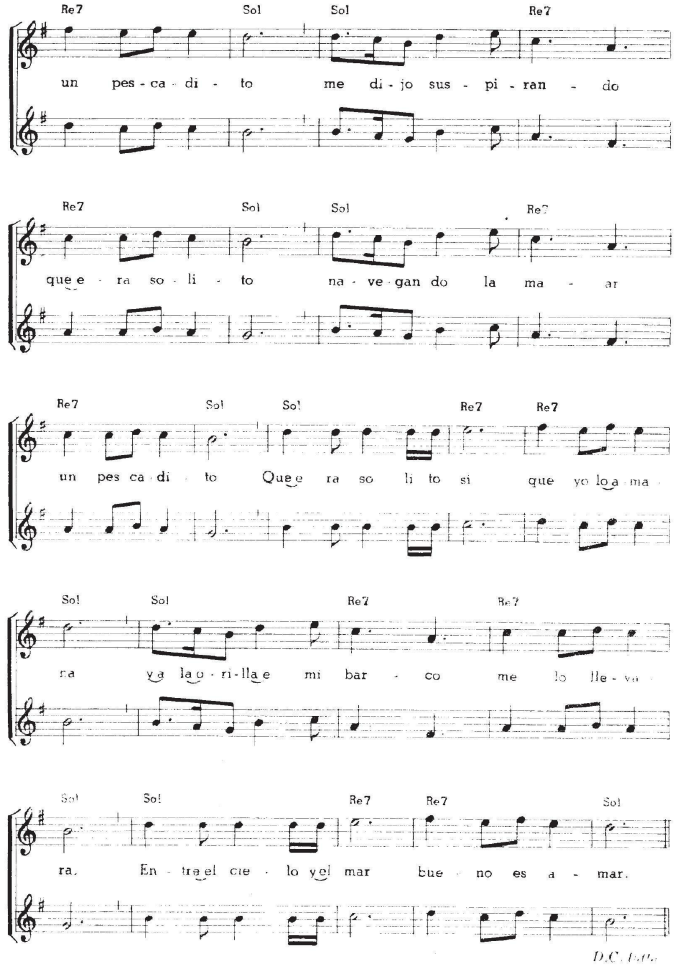

Sol7 Sol7 Do Do
al - ma. Blan - ca la ca - ra, si! blan - ca a - zu - ce - e - e


Sol7 Sol7 Do Do
na si la a - zu - ce - nes blan - ca yo soy mo - re - na ne - gro del

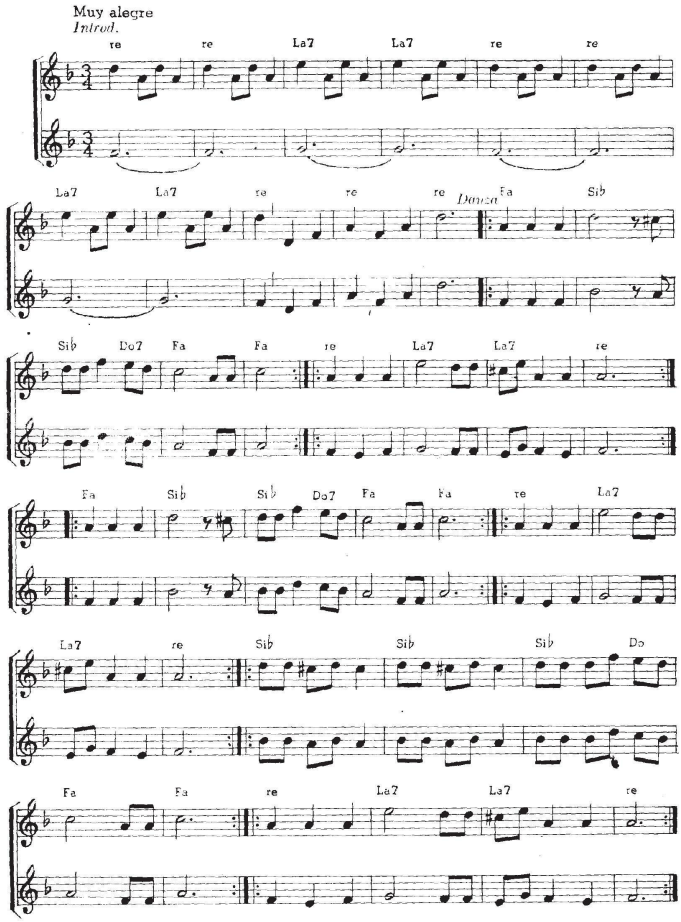

Sol7 Sol7 Do Do Sol7
al - ma. A - zú - car y ca - ne - la son las mo - re - e - e - nas

9. EL PESCADITO - CUECA



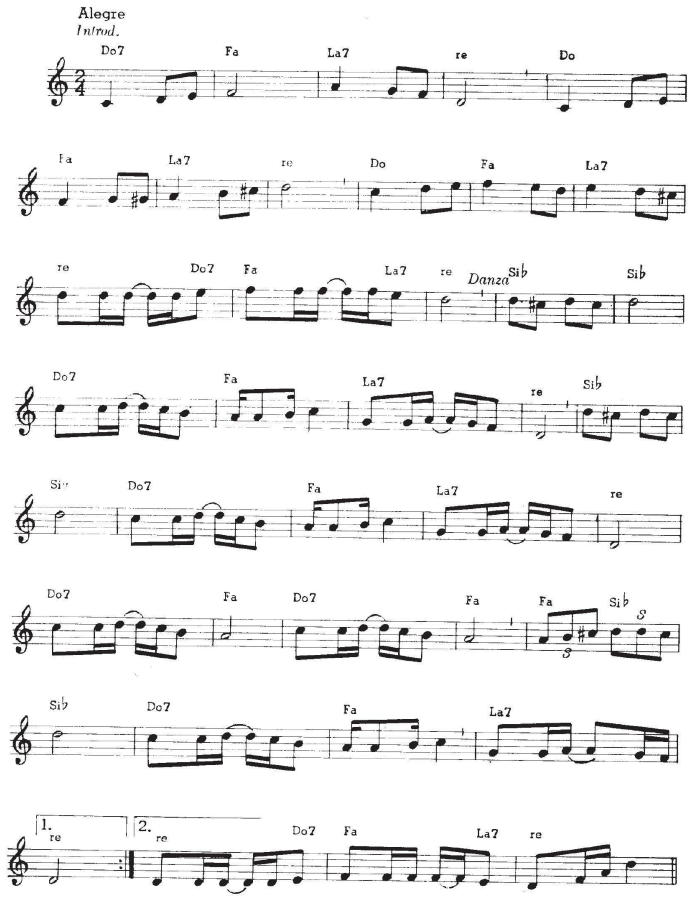

Re7 Sol Sol Re7
un pes - ca - di - to me di - jo sus - pi - ran - do
Re7 Sol Sol Re7
que e - ra so - li - to na - ve - gan do la ma - ar
Re7 Sol Sol Re7 Re7
un pes ca di to Que e ra so li to si que yo lo a ma
Sol Sol Re7 Re7
ra ya la o - ri - lla e mi bar - co me lo lle - va
Sol Sol Re7 Re7 Sol
ra. En - tra el cie - lo y el mar bue - no es a - mar.
D.C. tres.

10. PUEBLO DE MI CORAZON - CACHIMBO NORTINO

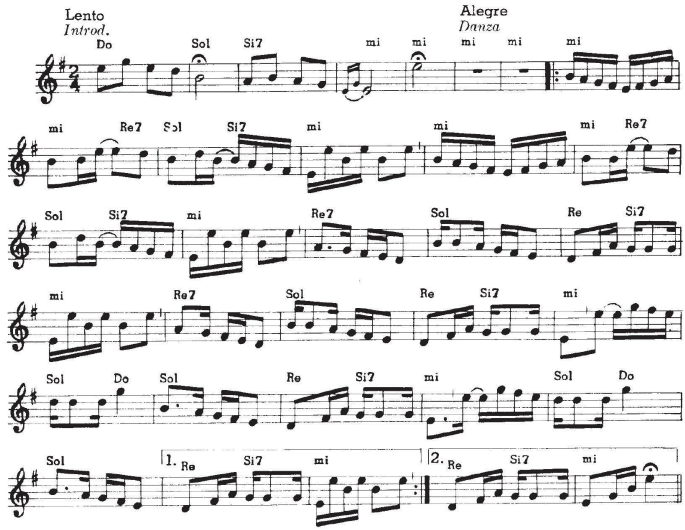


11. DESPEDIDA - HUAYÑO

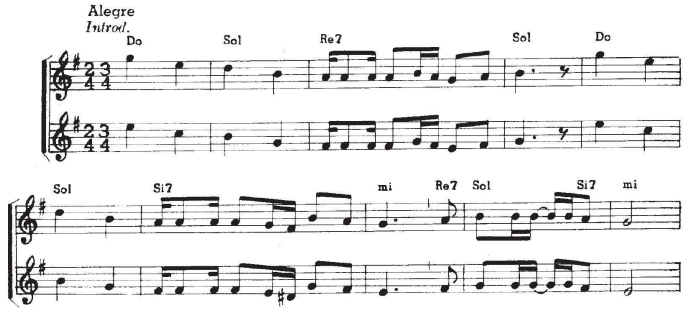
BOLIVIA

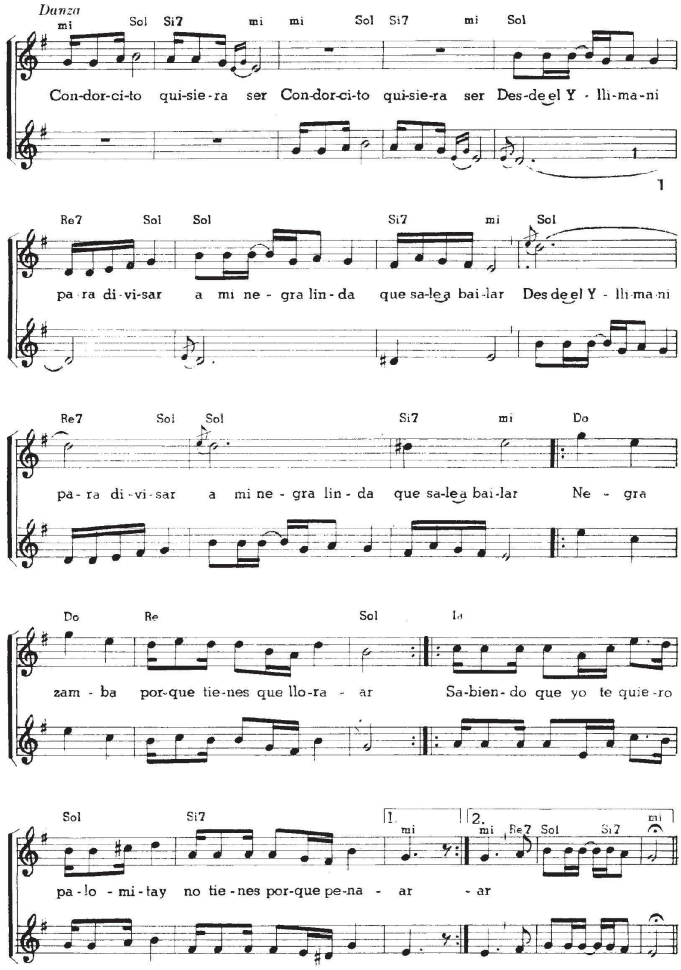


12. HUAYÑO

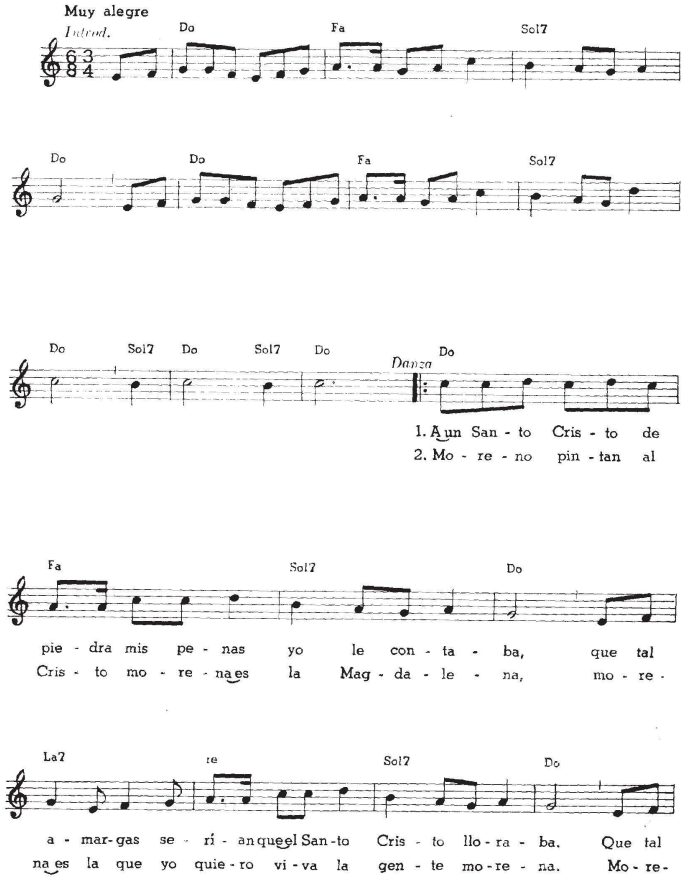


13. CONDORCITO QUISIERA SER - HUAYÑO

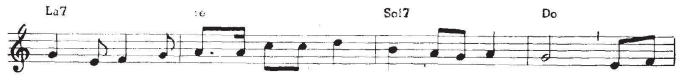



Danza
mi Sol Si7 mi mi Sol Si7 mi Sol
Con-dor-ci-to qui-sie-ra ser Con-dor-ci-to qui-sie-ra ser Des-de el Y - lli-ma-ni
1
1
Re7 Sol Sol Si7 mi Sol
pa-ra di-vi-sar a mi ne - gra lin-da que sa-lea bai-lar Des de el Y - lli-ma-ni
Re7 Sol Sol Si7 mi Do
pa - ra di - vi - sar a mi ne - gra lin - da que sa-lea bai-lar Ne - gra
Do Re Sol La
zam - ba por-que tie-nes que llo-ra - ar Sa-bien-do que yo te quie-ro
Sol Si7 1. mi 2. mi Re7 Sol Si7 mi
pa - lo - mi - tay no tie - nes por-que pe-na - ar - ar

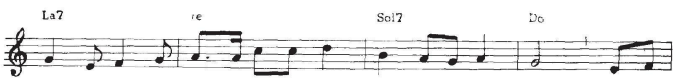
14. EL SANTO CRISTO - CUECA



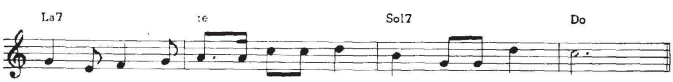
3. INSTRUMENTAL



4. La la la la la la la la la la la la la la la la la la

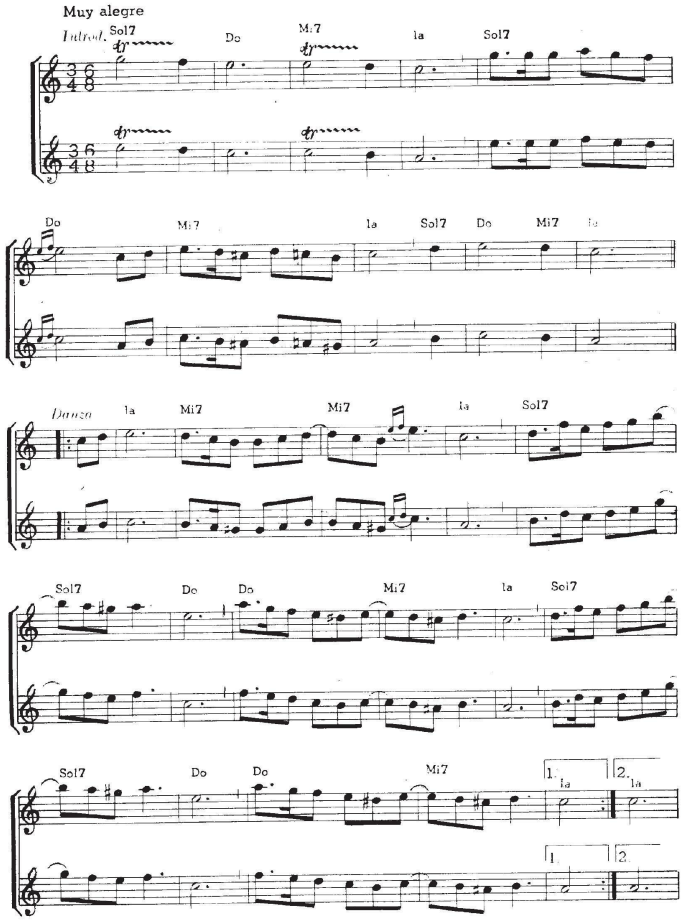


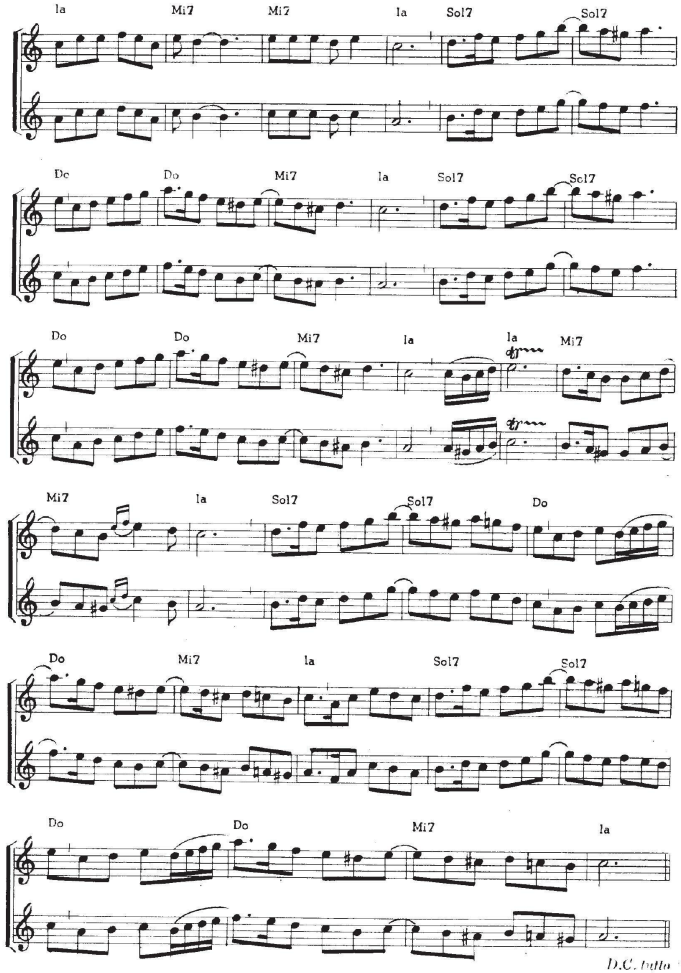
la la la la la la la la la la la la la la mo - re -



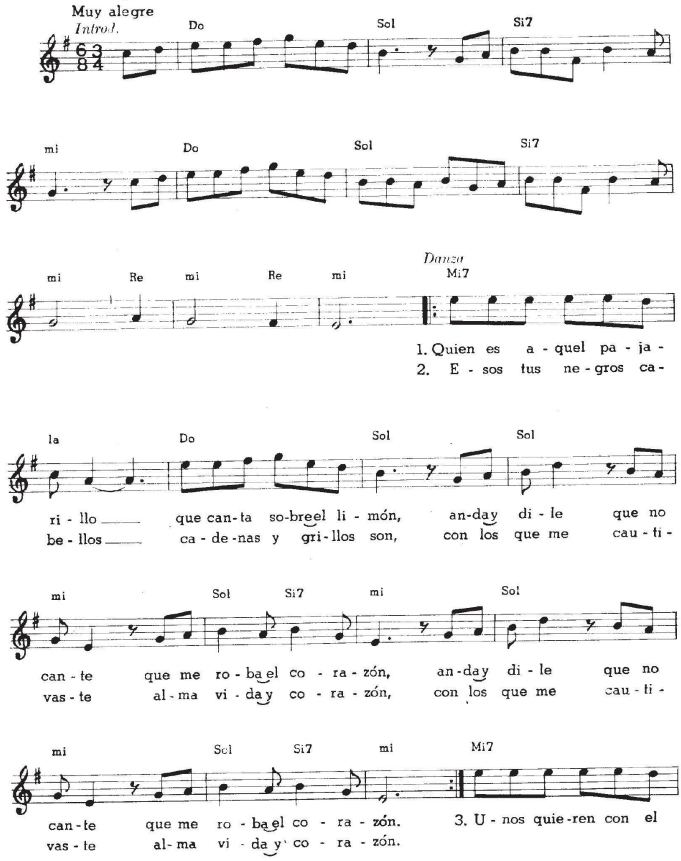
na es la que yo quie - ro vi - va la gen - te mo - re - na.

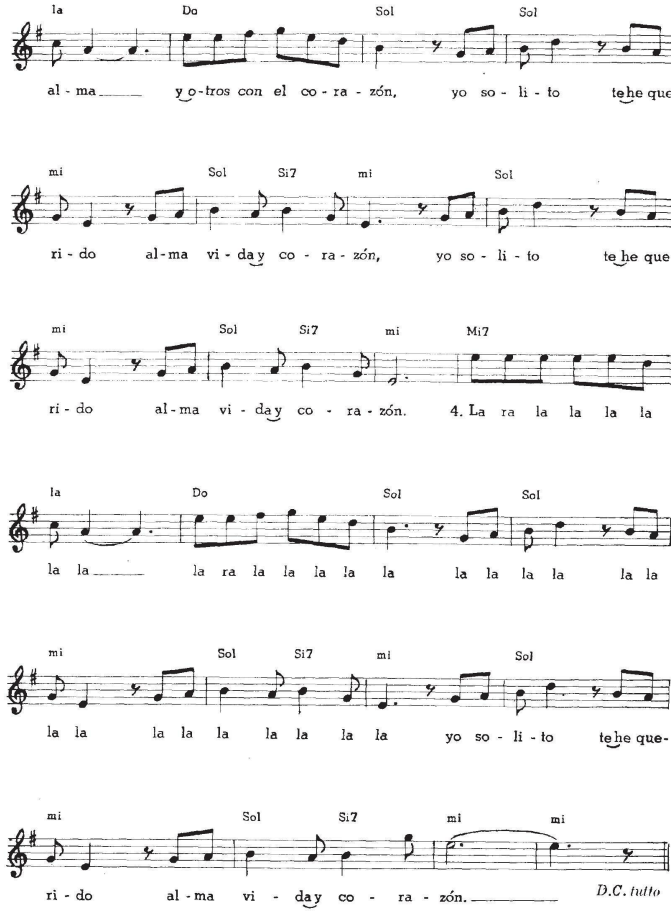
15. CUANDO ME AUSENTE - CUECA



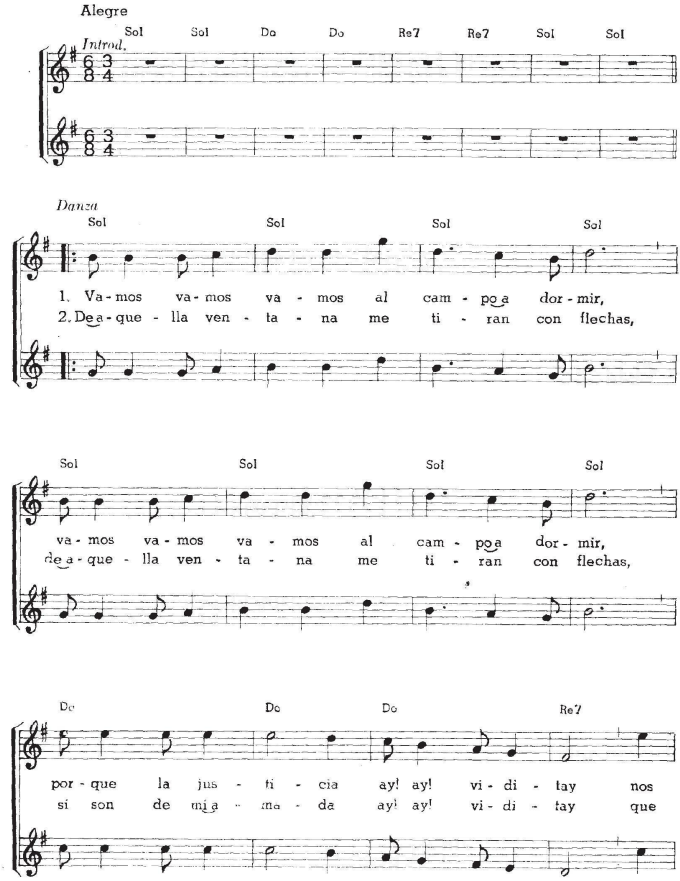

la Mi7 Mi7 la Sol7 Sol7
Do Do Mi7 la Sol7 Sol7
Do Do Mi7 la la Mi7
Mi7 la Sol7 Sol7 Do
Do Mi7 la Sol7 Sol7
Do Do Mi7 la
D.C. tutto

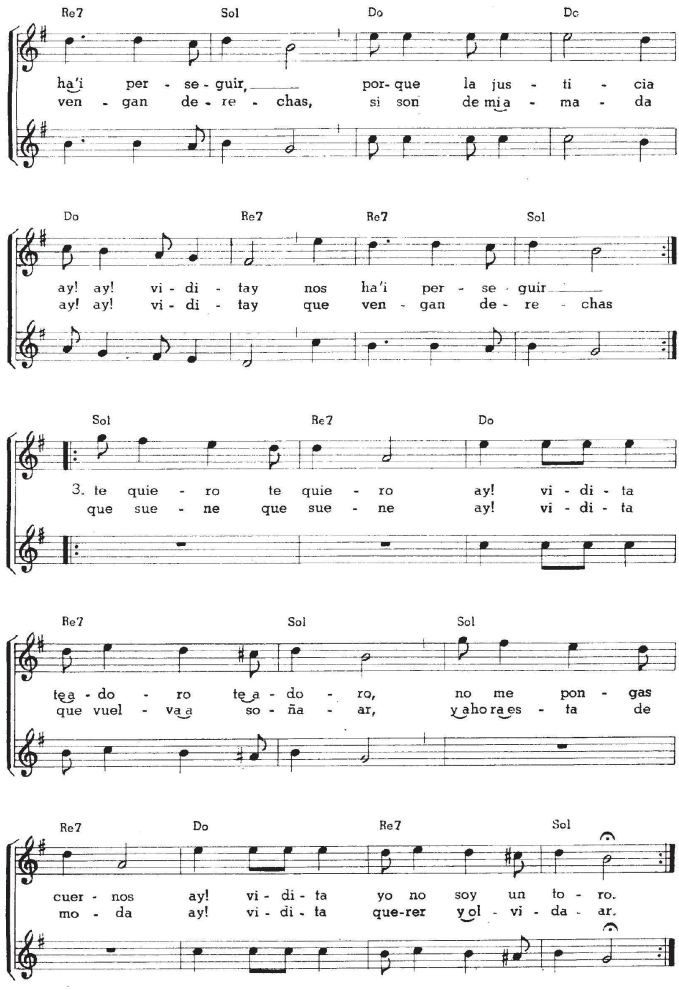
16. EL PAJARILLO - CUECA



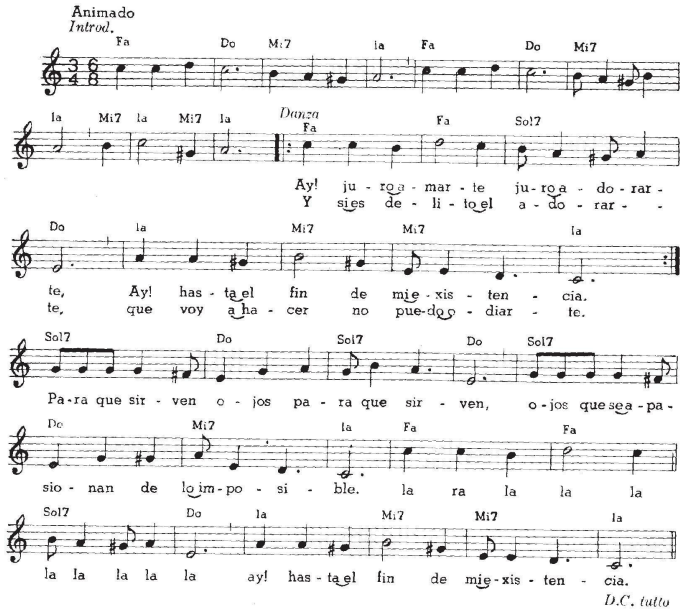

la Do Sol Sol
al - ma y o-tros con el co - ra - zón, yo so - li - to te he que-
mi Sol Si7 mi Sol
ri - do al-ma vi - da y co - ra - zón, yo so - li - to te he que-
mi Sol Si7 mi Mi7
ri - do al-ma vi - da y co - ra - zón. 4. La ra la la la la
la Do Sol Sol
la la la ra la la la la la la la la la la
mi Sol Si7 mi Sol
la la la la la la la la la yo so - li - to te he que-
mi Sol Si7 mi mi
ri - do al - ma vi - da y co - ra - zón. D.C. tutto

17. CARNAVAL TARIJEÑO

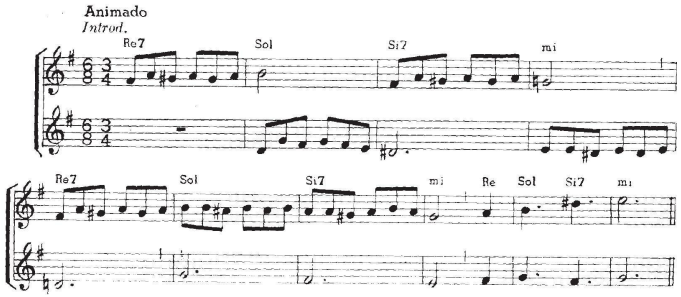


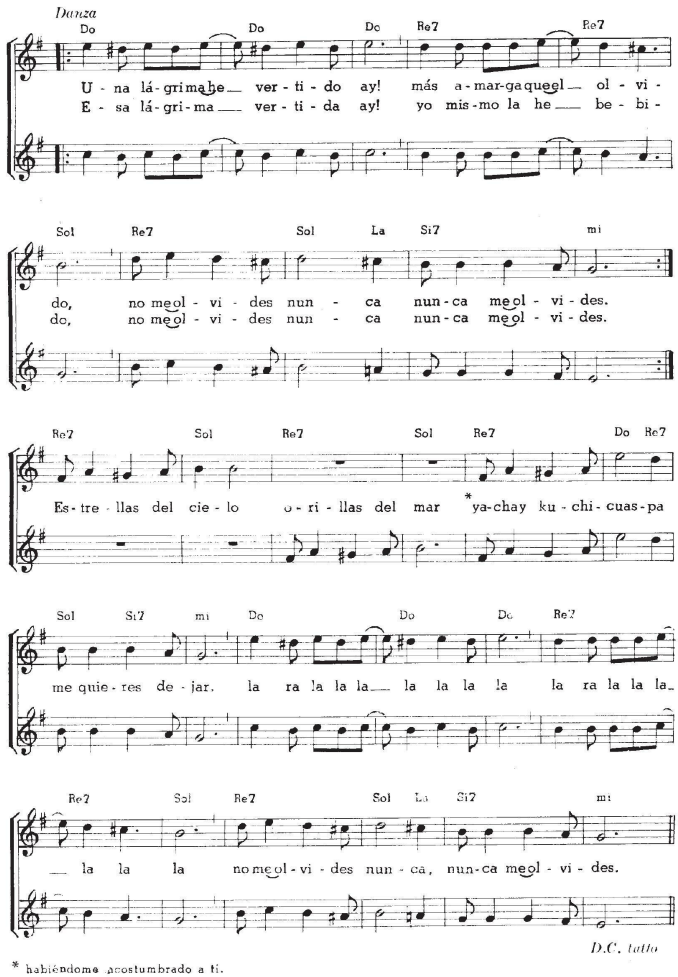

Re7 Sol Do Do
ha'i per - se - guir, por - que la jus - ti - cia
ven - gan de - re - chas, si son de mi a - ma - da
Do Re7 Re7 Sol
ay! ay! vi - di - tay nos ha'i per - se - guir
ay! ay! vi - di - tay que ven - gan de - re - chas
Sol Re7 Do
3. te quie - ro te quie - ro ay! vi - di - ta
que sue - ne que sue - ne ay! vi - di - ta
Re7 Sol Sol
te a - do - ro te a - do - ro, no me pon - gas
que vuel - va a so - ña - ar, y ahora es - ta de
Re7 Do Re7 Sol
cuer - nos ay! vi - di - ta yo no soy un to - ro.
mo - da ay! vi - di - ta que rer y ol - vi - da - ar.

18. AY! JURO AMARTE - BAILECITO



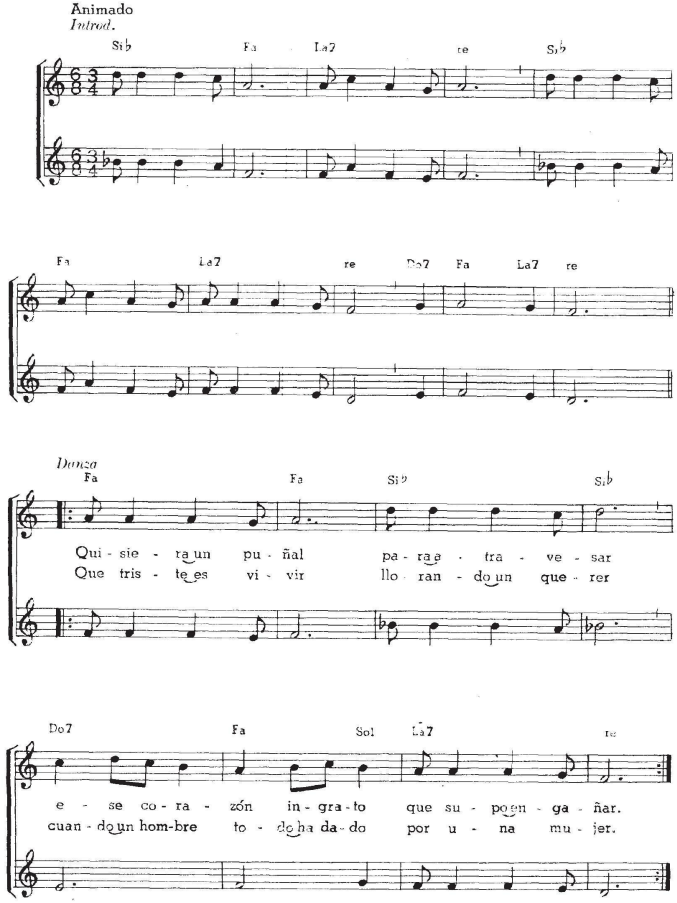
19. UNA LAGRIMA HE VERTIDO - BAILECITO

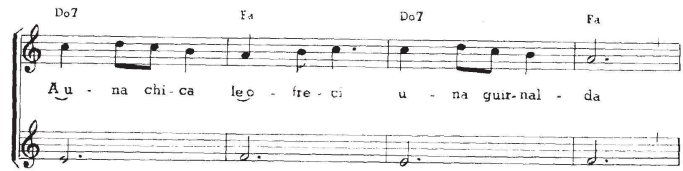


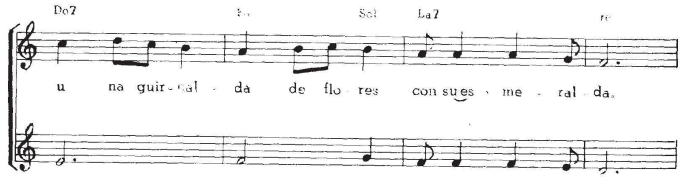


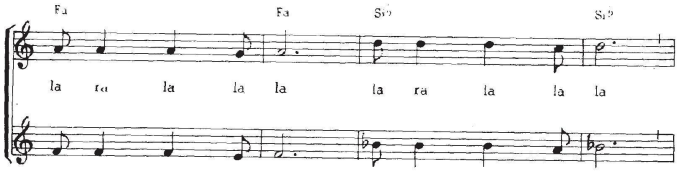
* habiéndome acostumbrado a ti.

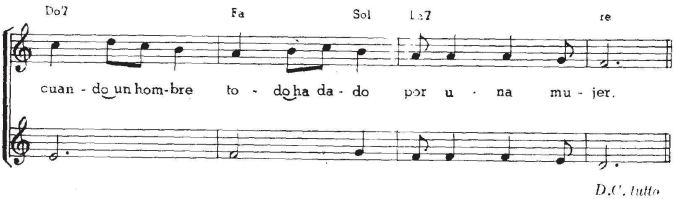
20. QUISIERA UN PUÑAL - BAILECITO




Do7
Fa
Do7
Fa
A u - na chi - ca le o - fre - ci u - na guir - nal - da

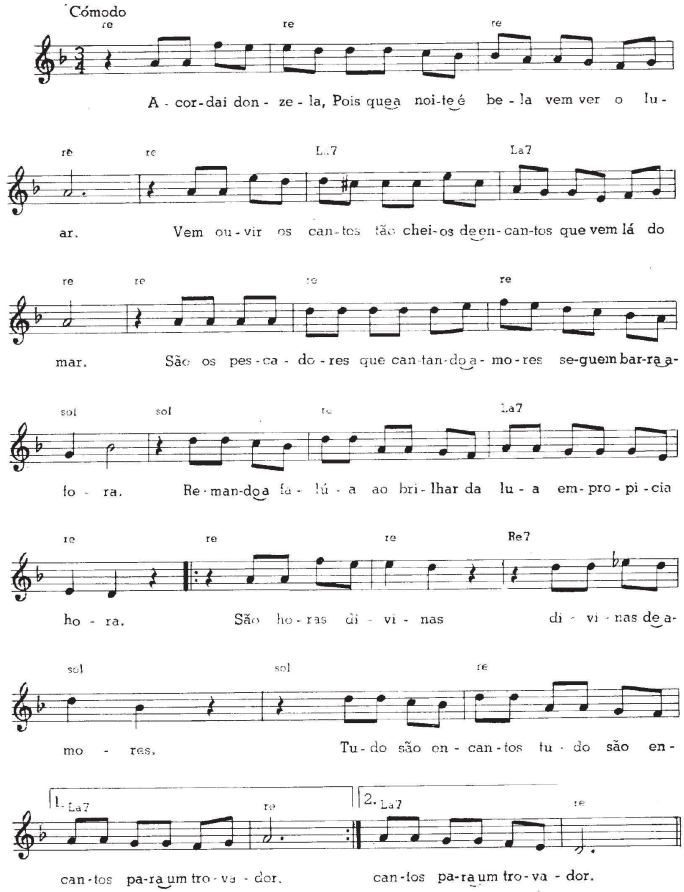

Do7
Sol
La7
re
u na guir - nal - da de flo res con sues - me - ral - da.


Fa
Fa
Si♭
Si♭
la ra la la la la ra la la la

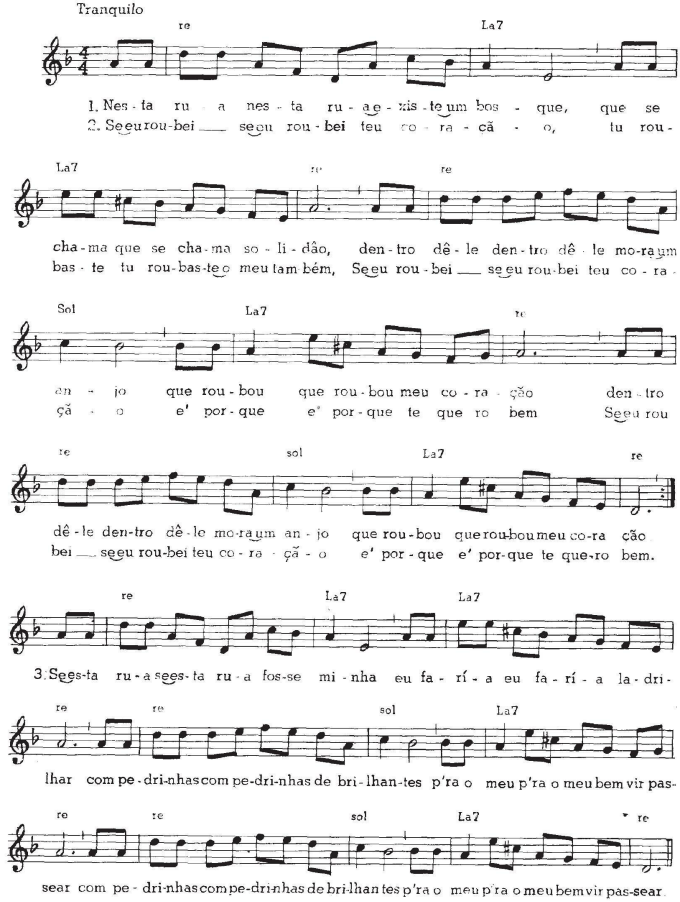

Do7
Fa
Sol
La7
re
cuan - do un hom - bre to - do ha da - do por u - na mu - jer.
D.C. tutto

21. ACORDAIDONZELA - CANCION

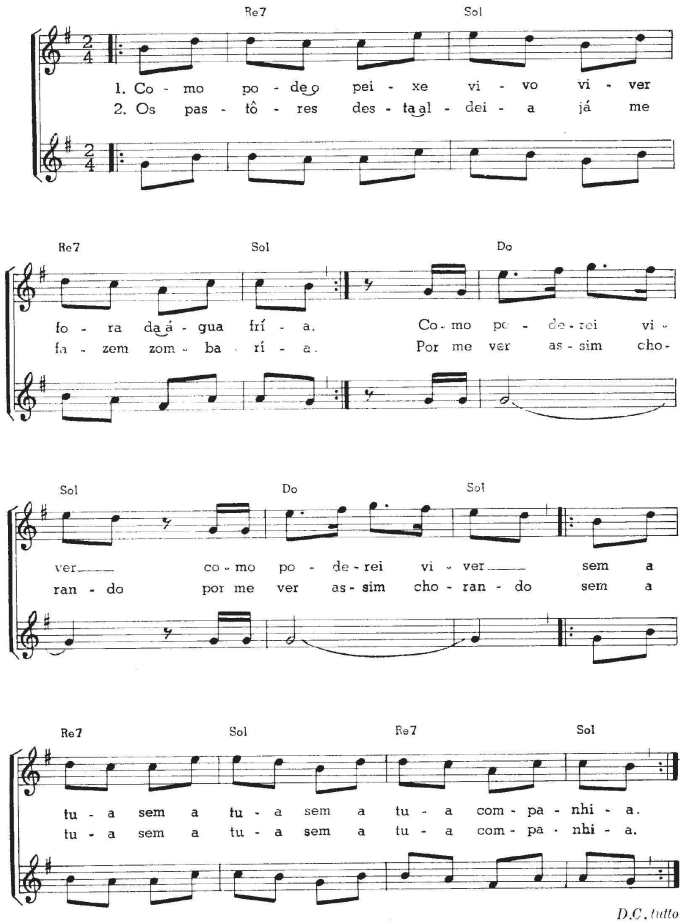
BRASIL



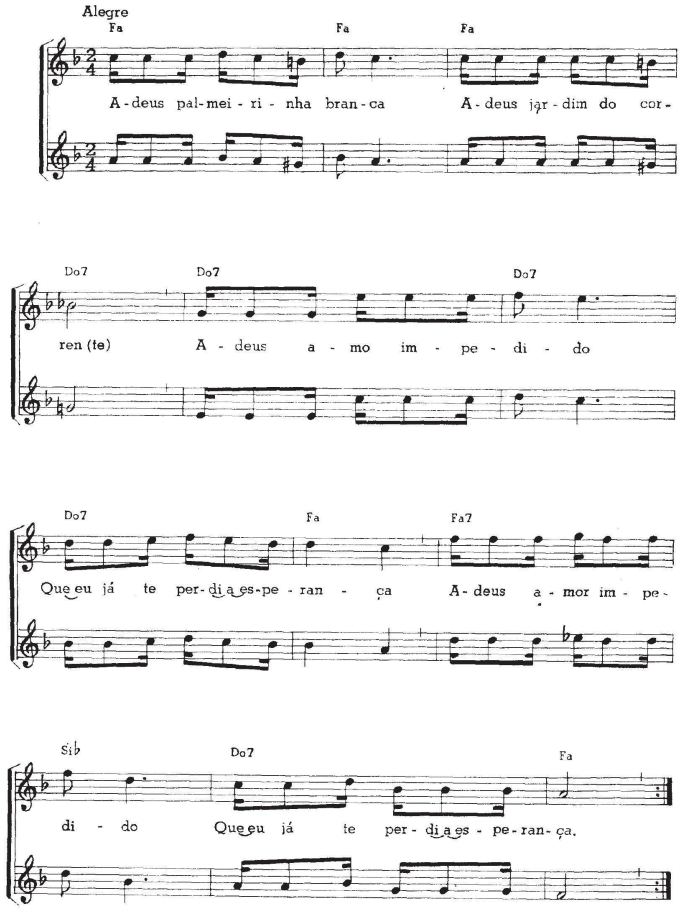
22. NESTA RUA - CANCIÓN



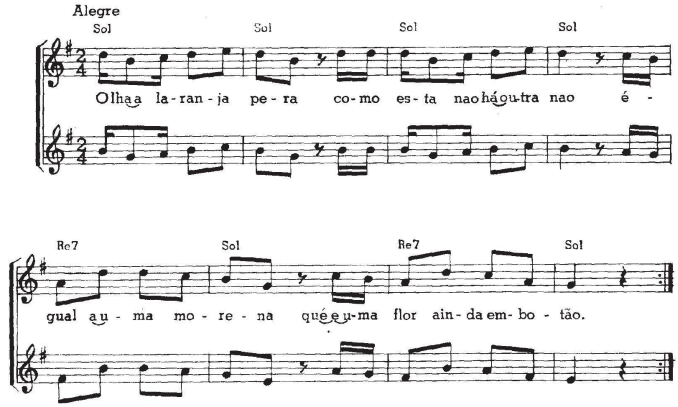
23. COMO PODE O PEIXE



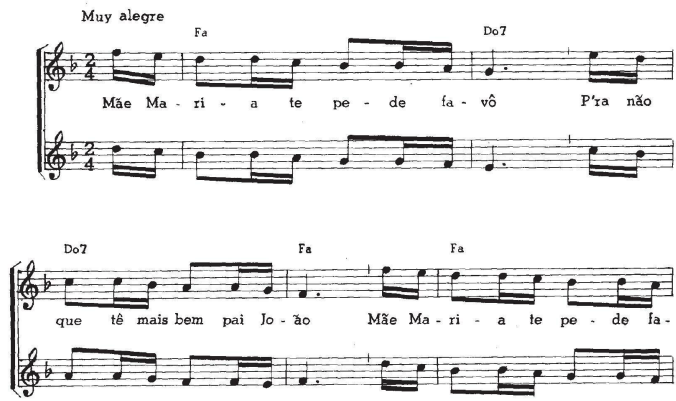
24. GRACIANA - FANDANGO

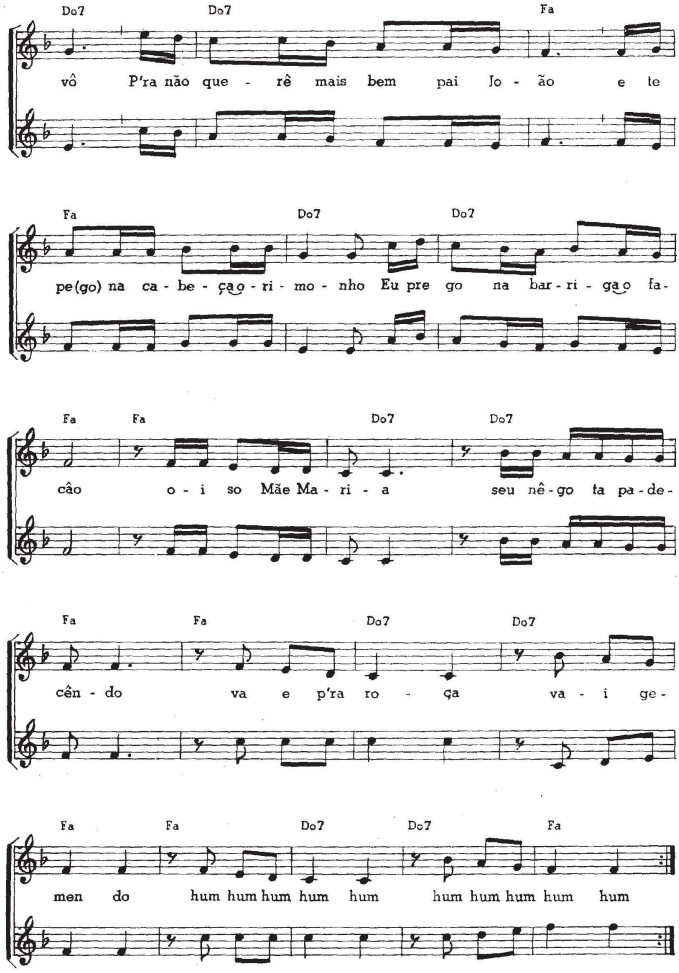


25. OLHA A LARANJA PÊRA - PREGON

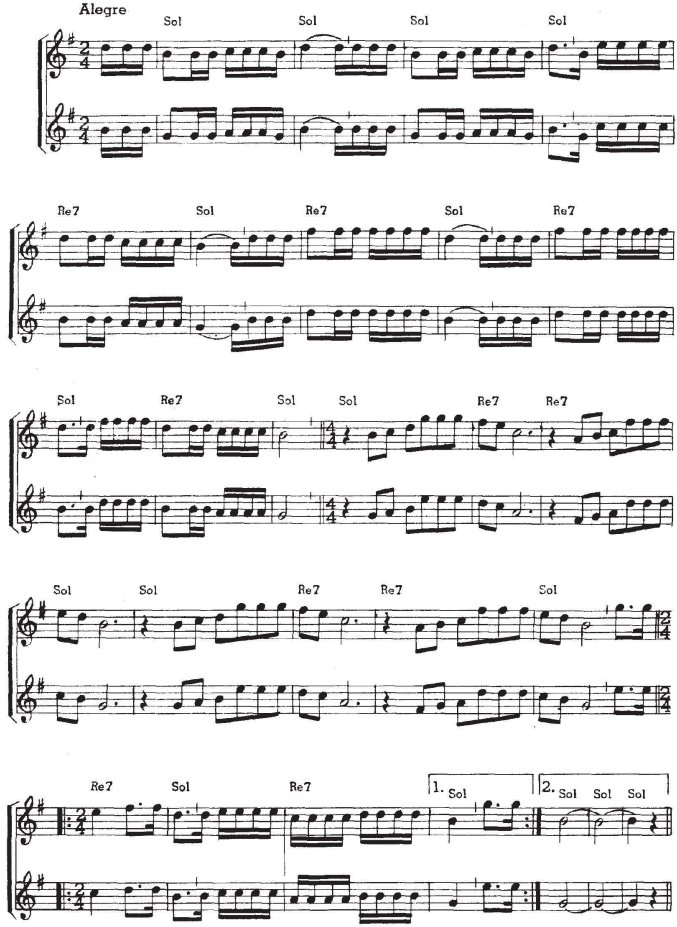


26. MÃE MARIA - LUNDU




Do7 Do7 Fa
vô P'ra não que - rê mais bem pai Jo - ão e te
Fa Do7 Do7
pe(go) na ca - be - ça - ri - mo - nho Eu pre go na bar - ri - ga fa -
Fa Fa Do7 Do7
cão o - i so Mãe Ma - ri - a seu nê - go ta pa - de -
Fa Fa Do7 Do7
cên - do va e p'ra ro - ça va - i ge -
Fa Fa Do7 Do7 Fa
men do hum hum hum hum hum hum hum hum hum hum

27. YONGO


Alegre
Sol
Sol
Sol
Sol
Re7
Sol
Re7
Sol
Re7
Sol
Sol
Re7
Sol
Sol
Re7
Re7
Sol
Sol
Re7
Re7
Sol
Re7
Sol
Re7
1. Sol
2. Sol
Sol
Sol